

Componente Curricular: Exclusivo de Curso (X)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: Jornalismo		Núcleo Temático: Fundamentação Contextual / Formação Profissional / Aplicação Processual / Prática Laboratorial	
Nome do Componente Curricular: Audiojornalismo			Código do Componente Curricular:
Carga horária: 4 horas/aula	() Teóricas (X) Práticas	Etapas: 3ª	
Ementa: História da radiodifusão no mundo e no Brasil. Políticas de radiodifusão no mundo e no Brasil. História do radiojornalismo e da mídia sonora. O som como linguagem: características do rádio, novas possibilidades e plataformas. Gêneros e formatos radiofônicos. Tendências de Roteiro e Script. Produção, redação e edição de radiojornais, reportagens e entrevistas. Sonoplastia. Rádio digital. Webradio. Podcast.			
Conteúdo Programático: 1 - O rádio no Brasil e no mundo 2 - A história da radiodifusão 3- desenvolvimento do rádio comercial, educativo e comunitário no Brasil 4 - As novas tecnologias em áudio: rádio digital, rádio por satélite, podcast, radio online 5 - As características e especificidades do radiojornalismo 6 - A rotina de produção jornalística numa emissora de rádio 7 - A linguagem radiofônica: técnicas de redação, gravação e edição 8 - O processo de produção radiofônica: pauta, entrevista, roteiro, espelho9- 9 - A reportagem especial e o áudio-documentário 10 - A técnica de locução, da leitura de notícias e da apresentação de programas 11 - A produção e gravação de boletins, entrevista e reportagem (gravado/ao vivo) 12 – Produção de áudios para multimeios (internet). Rádios ao vivo on-line			
Bibliografia Básica: FERRARETTO, Luiz Artur. Rádio - Teoria e prática. São Paulo: Summus Editorial, 2014. JOSÉ, Carmen Lucia; SERGL, Marcos Julio. Voz e roteiros radiofônicos . São Paulo: Paulus, 2015. KISCHINHEVSKY, Marcelo. Rádio e Mídias Sociais : mediações e interações radiofônicas em plataformas digitais de comunicação. Rio de Janeiro: Mauad, 2016.			
Bibliografia Complementar: BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo. Manual de jornalismo para rádio, TV e novas mídias . Rio de Janeiro: Campus, 2012. DETONI, Márcia; PIOVESAN, Angelo. Rádio Cidadã, um guia para a ação . São Paulo: Edicon, 2013. HAUSMAN, Carl et al. Rádio : produção, programação e performance. São Paulo: Cengage Learning, 2011. PRATA, Nair. WEBradio: novos gêneros, novas formas de interação . 2.ed. Florianópolis: Insular, 2012. ZUCULOTO, Valci Regina Mousquer. No ar : a história da notícia de rádio no Brasil. Florianópolis: Insular, 2012.			